



*Coordinamento Comitati Milanesi – via cenisio 10/a – 20154 Milano*  
*Tel. 335-6558267 fax 02.33107424*  
*e.mail: [coord.comitatimilanesi@tin.it](mailto:coord.comitatimilanesi@tin.it) Sito web: [www.cocomi.it](http://www.cocomi.it)*

**COMUNICATO STAMPA del 10 aprile 2009**

**IL COORDINAMENTO COMITATI MILANESI RICEVUTO DALL'ASSESSORE CROCI  
“BISOGNA INTERVENIRE CON URGENZA PER I CONTROLLI SUL RUMORE”**

I rappresentanti del Coordinamento Comitati Milanesi hanno incontrato l'Assessore all'Ambiente Edoardo Croci, e gli hanno presentato una serie di proposte molto concrete e operative per **garantire controlli certi, rapidi ed efficaci del rumore in città.**

Milano è una città rumorosissima, non solo di giorno, ma anche di notte, perché al rumore del traffico si sommano, in molte zone densamente abitate, anche i rumori dei locali del “divertimento”.

Il *Coordinamento Comitati Milanesi* propone al Comune di attrezzarsi efficacemente per il controllo del rumore, siglando un **accordo con ARPA, Difensore Civico, Assoedilizia** e con l'Associazione di categoria dei gestori dei locali notturni che dia risultati verificabili dai Cittadini.

Ottenere **rilievi tecnici incontestabili** permetterà in particolare di sanzionare i locali che non rispettano i limiti di legge (non con irrisorie pene pecuniarie, ma con il ritiro immediato e automatico di tutte le deroghe; riducendo così subito l'orario di apertura).

L'Assessore ha particolarmente apprezzato il **sistema di accertamento del rumore** presentato dal Coordinamento Comitati Milanesi e si è riservato di esaminarne con attenzione i dettagli per garantirne la piena fattibilità.

L'Assessore ha anche confermato che il “**piano di zonizzazione acustica**” ha finalmente avviato il suo iter in Consiglio Comunale.

I Comitati, sempre disponibili a discussioni aperte e fattive, aspettano dall'Assessore Croci risposte rapide e concrete.

Queste richieste verranno inserite nella Proposta di Delibera presentata dal Consigliere Montalbetti.

Si allega una **Nota sintetica della proposta**, riferita ai rumori della *movida* notturna.

Info: 3334229767

## Nota sintetica sui rumori della *movida* notturna

Dopo il Convegno del 18 marzo 2009 – “EXPOsti al rumore Alla ricerca di un punto di equilibrio tra *movida* selvaggia e rispetto delle regole”, **decine di comitati si sono incontrati per chiedere al Comune le stesse cose.**

**Non siamo contro** il divertimento, la bella musica e gli eventi che danno vita e lustro alla nostra Città, ma chiediamo di affrontare con determinazione le forme esasperate di *movida*.

La **situazione attuale** è (volutamente) assurda.

La normativa che regola la questione è carente e tortuosa; mancano chiare regole del buon senso del vivere civile, tutti sono costretti – con paura - a difendersi ricorrendo a vie legali (e, tralasciando il processo civile, avviare il **processo penale**).

Chi è danneggiato da rumori inaccettabili ha di fronte un **iter lungo, defaticante, costoso, quasi sempre improduttivo, inutile**

Non è giusto che i cittadini debbano giungere a **doversi difendere da soli**, e debbano ricorrere, proprio perché esasperati ed inascoltati, ad **iniziative addirittura penali**, quindi gravissime anche per il commerciante; o ricorrere ad **azione collettiva** contro chi istituzionalmente dovrebbe tutelarli.

### **GARANTIRE CONTROLLI CERTI DEL RUMORE REALMENTE PRODOTTO DAI LOCALI NOTTURNI**

Chi si decide, malvolentieri, a sottoscrivere un esposto sa che il rumore sul quale vuole che si intervenga è chiaramente fastidioso, perché prodotto oltre i limiti, per molte notti, nell’arco di molti mesi! Però a Milano:

- l’80% degli esposti porta a rilievi che dimostrano che la lamentela ... era infondata!!
- nel rimanente 20% dei casi il risultato ottenuto è una multa irrisoria; poi si ricomincia peggio di prima.
- pochi casi arrivano a risultati da fare notizia, alimentare qualche speranza e poco più.
- poi basta “cambiare il nome del Gestore” e si ricomincia da zero, anche se c’è già un iter legale in corso.

Bisogna **risolvere alla radice** alcuni aspetti tecnico-amministrativi inadeguati e individuare, per i rilievi, un iter oggettivo e rapido che sia di **garanzia per tutte le parti interessate**, per **regolamentare e sanzionare** i Pubblici Esercizi che favoriscono con la loro modalità di gestione il **degrado della Città**

### **PROPOSTA ALL’ASSESSORE CROCI**

Il *Coordinamento Comitati Milanesi* propone quindi alle diverse parti (**Comune, ARPA, Difensore Civico, EPAM, Assoedilizia, ...**) di sottoscrivere un **Accordo congiunto** sui seguenti 6 punti, in cui ognuno si impegna, per quanto di competenza, a **effettuare i rilievi con modalità accettate da tutti**.

1. Tutti utilizzano il “Modello Esposto per presunto inquinamento acustico” del Comune (e le informazioni contenute nell’esposto rimangono riservate).
2. Ricevuto l’esposto, il Comune informa ARPA che ha facoltà (entro 3 giorni) di decidere se intervenire direttamente (entro 15 giorni); anche la decisione di ARPA rimane riservata.
3. Se l’ARPA non interviene direttamente il Comune sceglie, per sorteggio o a turno, dall’elenco dei “Tecnici Competenti in Acustica Ambientale” (cfr. Decreto Regione Lombardia n. 5985 del 30/5/2006), a chi dare l’incarico di effettuare il rilievo; anche questa notizia rimane riservata.
4. Entro 1 mese il Tecnico interviene “a sorpresa”, verso tutte le parti interessate, nel momento che ritiene più opportuno, effettua i rilievi secondo le modalità di legge e presenta una Relazione Tecnica utilizzabile anche in sede di giudizio (e il Tecnico potrà diventare il consulente del Giudice). **Relazione e rilievi saranno accettati da tutte le parti interessate.**
5. Chi compila l’esposto e chiede il rilievo, si impegna al pagamento della prestazione tecnica a prezzo prefissato (ad es. 500 euro), **se il rilievo non confermerà l’esposto.**
6. A rilievo positivo, il Comune ritira immediatamente e automaticamente tutte le deroghe (di orario, ecc) concesse e valuta, entro un mese, la necessità di imporre altre sanzioni.

### **GARANTIRE SANZIONI CERTE AL RUMORE PRODOTTO DAI LOCALI NOTTURNI**